

LA PEDAGOGIE : LE CUEING VERBAL

Définition

D'après le dictionnaire de traduction anglais-français « a cue » se traduit par « un signal ». Le terme « cueing » est utilisé en fitness pour désigner l'ensemble des instructions orales et gestuelles permettant à l'éducateur l'enseignement du cours.

Comme vu précédemment, le cueing verbal regroupe toutes les consignes données oralement pour faciliter l'apprentissage de la chorégraphie, et ce, de manière sécuritaire et dans une ambiance agréable.

Ainsi, tout au long du déroulement du cours, il faut donner des consignes relatives aux pas :

- Le nom = Vstep
- La définition = écarte écarte serre serre
- Le pied leader du temps fort = pied D (par exemple)
- La direction = de face
- Les comptes = 5 6 7 8 (par exemple)

Mais le cueing orale regroupe aussi les consignes annexes au pas, relatives au déroulement de la séance :

- De sécurité = poser le pied en entier sur le step
- De placements = pointes de pied vers l'extérieur
- De corrections = ne pas tendre les jambes
- D'encouragements = vous allez y arriver
- De félicitations = bravo à tous

De façon à avoir un discours riche, intéressant ou constant, pour chaque pas, vous devez stipuler les 5 consignes relatives aux pas. Vous devez également donner et répéter les consignes relatives au déroulement du cours pour assurer la sécurité de vos adhérents ; et ce à plusieurs reprises. Après observation et analyse du public, il faudra, si besoin, proposer des adaptations et des corrections.

NB : le cueing doit toujours se donner en avance par rapport à la réalisation du pas lui-même = anticipation !! Elle est primordiale pour que le cueing soit efficace !

Tout ceci permet de mettre en œuvre toutes les conditions possibles pour la compréhension du public. Cela prouvera l'importance de votre rôle, et l'attention que vous portez à leur sécurité et leur réussite !

MISE EN APPLICATION : amener un bloc en n'utilisant que le cueing verbal
