Méthode Pédagogique Step & LIA initié

**Par étapes** : La méthode dite « par étapes » consiste à faire varier vos pas l’un après l’autre et à les enchainer de manière cyclique. Vous employez une base pour amener vos variations. L’emploie de cette méthode suppose l’assimilation d’un enchainement chorégraphique. Optez pour une approche par « Addition » si cela s’avère délicat pour vos pratiquants.

* 4 Basics (marche ou Tape Up alternés)
* V Step + 3 Basics
* V Step + Pivot+ 2 Basics
* V step, Pivot + Run + Basic
* Idem jambe gauche – Le changement de jambe s’opère en plaçant 3 genoux répétés et 2 Tape Up alternés.

**Liaison** : La liaison permet de construire votre bloc chorégraphique sur 32 temps. Celle-ci s’emploie sur une partie de 16 temps alternés avec une partie de 16 temps acquise à droite et à gauche (voire méthode par étape). Elle s’utilise préférentiellement pour le public initié, capable de reproduire une chorégraphie élémentaire.

* 3 Genou + 2 Basics
* L Step + 1 Mambo + Run
* Liaison avec une partie simple de 16 temps
* L Step + 1 Mambo + Run + 16 temps simples (gauche) ;

L Step + Mambo + Run + 16 temps simples (droite)

Sébastien Rodde